

# **Le Théâtre de Jade et le Collège Paul Eluard**

## **Projet théâtre et promotion de la santé Mars et avril 2012**

**Rapport de Mme Ong, professeur de français langue seconde**

### **I/ Présentation du projet**

#### **Organisation des séances**

Le projet s'est déroulé pendant six séances de deux heures entre le jeudi 8 mars et le jeudi 12 avril 2012. A raison d'une séance par semaine, la période scolaire comprise entre les vacances de février et celles d'avril a été rythmée par ces séances avec le Théâtre de Jade. Il y a eu de fait une cohésion du groupe autour de ce projet et une grande cohérence dans le travail effectué.

#### **Participants**

Vingt élèves nouvellement arrivés en France ont participé à chacune des séances. D'âges divers, ils sont inscrits en classe de 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>, mais sont réunis une douzaine d'heures par semaine pour apprendre le français en classe d'accueil. C'est dans ce cadre que les séances de théâtre ont eu lieu.

### **II/ Compte-rendu du travail réalisé avec les élèves**

#### **Implication des élèves**

Les élèves ont été très rapidement en confiance avec l'équipe du théâtre de Jade. La bienveillance et la participation des comédiens à tous les temps de jeux ont permis aux élèves de travailler sereinement. Les situations de jeu et d'échauffement ont créé un rituel qui a permis aux élèves de rentrer peu à peu dans les séances.

Les échanges entre les élèves et les membres du théâtre de Jade ont été riches : ils n'étaient pas guidés par un rapport hiérarchique, mais par un rapport de confiance, par une envie de jouer avec ce que l'autre propose. La répétition des séances a permis d'approfondir les liens et a donc indéniablement favorisé l'implication des élèves.

Ces séances ont été vivement attendues et les discussions qui pouvaient avoir lieu en classe en amont ou en aval étaient chaque fois des temps forts dans la vie de la classe. Chaque élève, quels que soient son origine et son niveau en français a trouvé sa place dans le projet et a été très attentif à tout ce qui le concernait. A l'issue de la dernière séance, les élèves ont souhaité écrire personnellement aux différents comédiens et leur offrir des cadeaux.

#### **Compétences travaillées**

Linguistiquement ces temps ont été très profitables. Au début de chaque séance, les élèves ont pris connaissance de leur corps et de leurs en mouvements en français. La difficulté était atténuée par le travail visuel de reproduction des mouvements observés. Les situations de parole ont été limitées au début, compte tenu de l'hétérogénéité linguistique des élèves, puis introduites progressivement en fonction des capacités des élèves à cet instant précis de l'année. Ces situations de parole étaient très intéressantes pour travailler la langue orale, car il s'agissait toujours d'aller à l'essentiel et de se faire bien comprendre par un interlocuteur en situation. L'aide à la formulation personnelle est venue spontanément des élèves

spectateurs, toujours prompts à enrichir les propositions. Les élèves ont pu s'exprimer autour de situations de la vie quotidienne (relations familiales, quotidien, habitudes alimentaires notamment), chacun a donc trouvé sa place au cours de ces séances. Certains ont participé activement aux temps de réflexion proposés par l'équipe du Théâtre de Jade. Si tous n'ont pas parlé lors de ces temps qui demandaient une maîtrise plus avancée de la langue française, tous ont été particulièrement attentifs.

Les élèves ont été sensibilisés à la culture humaniste au cours de ces séances : ils ont en effet découvert deux masques de la Comédia Dell'Arte et ont dû se les approprier.

Les élèves ont également dû faire preuve d'autonomie et d'initiative lors de propositions théâtrales individuelles mais aussi collectives. Toutes les propositions ont été accueillies et ont permis aux élèves de comprendre l'importance et les bienfaits du respect de l'autre et du respect des règles imposés par un cadre de travail.

### **Rayonnement du projet sur l'établissement**

Ces séances ont permis aux élèves de travailler avec des comédiens professionnels et également avec d'autres acteurs de l'établissement. L'infirmière Mme Mallet est intervenue à plusieurs reprises auprès des élèves pour préparer la séance sur la nutrition et y participer. Elle était également présente lors d'une séance sur la vie affective et la sexualité pour répondre aux questions qui pouvaient émerger de la part des élèves.

Lors d'un petit-déjeuner organisé dans le réfectoire du collège, les élèves ont été invités à organiser l'espace et à dresser la table en collaboration avec les agents de restauration.

Pour préparer la séance de restitution, les élèves ont rédigé des cartons d'invitation à l'attention de leur professeur principal mais aussi du personnel de l'établissement. Ils ont dû les remettre en main propre et donc aller à la rencontre des différents adultes de l'établissement.

Lors de cette séance de restitution, un reportage photo a été projeté dans la salle multimédia de l'établissement. Ce sont les élèves, guidés par Madame Cordrie qui se sont exprimés pour rendre compte du travail réalisé au cours de ces séances. A la fin de l'année, une nouvelle projection aura lieu en soirée pour que les parents des élèves puissent plus facilement y assister.

L'ensemble du collège Paul Eluard remercie le Théâtre de Jade et le Conseil général pour ce très beau projet.

Madame Ong